

Centar za kulturnu dekontaminaciju i Srpsko književno društvo Vas pozivaju na promociju knjiga Maje Herman-Sekulic "U potrazi za Lolitom" (Mali Nemo, 2011) i "Digitalna galaksija" (Beoknjiga, 2011)

## **IZMEDJU GUTENBERGOVOG I DIGITALNOG SVETA (Da li je moguće pisati fikciju danas?)**

**Centar za kulturnu dekontaminaciju  
Birčaninova 21, Beograd  
Četvrtak, 10. novembar 2011, 19h**

**Učestvuju:** Ratko Božović, Milan Orlić, Božo Koprivica, Maja Herman-Sekulić  
**Razgovor vodi:** Nastasja Radović

Ovo je knjiga kao ono Matoševo 'kaj', kao zagrljaj. Ovo je roman u traganju za Lolitom, i to je knjiga o Njujorku, i roman o traganju za ocem. To je knjiga ispovest.  
Božo Koprivica

Roman Maje Herman-Sekulić, *U potrazi za Lolitom*, po idejnom sklopu književno-umetnički dubok, napisan je jednostavnim stilom i čita se u jednom dahu. Može se shvatiti kao uzor transmodernističkog stvaranja, tako retkog u srpskoj književnosti.  
Milan Orlić

Maja Herman-Sekulić ušla je u bleštavi i zaslepljujući lavirint digitalne stvarnosti dvadesetprvog veka da bi našla Arijadninu nit, da bi otkrila izlaz, da bi stigla do individualne slobode i kreativne samopotvrde. Njen spis *Digitalna Galaksija*, kao i njeno dosadašnje stvaralaštvo, ostvaren je kao transgresija. Umetnica ponovo prekoračuje granicu žanrovske određenosti, vladajuće i očekivano mišljenje.  
... "Hoću da pobegnem iz tog digitalnog raja, od tehno-tiranije, od elektronske frenezije, negde daleko, sa naramkom knjiga, bez telefona i laptopa, jer gubim kreativne sokve i moć koncentracije za ono što je bitno. Ne želim da izgubim pesmu koju nosim u sebi. Ako izgubim tu pesmu, izgubiću sebe, kažem glasno." Rafinirano mišljenje, jasno kazivanje, kritičke opservacije i literarna suptilnost prožimaju i ovo delo Maje Herman-Sekulić, koje ubedljivo svedoči o promenama u savremenoj kulturi, posebno umetnosti. U njemu se pokazuju i izuzetne vrednosti individualnog senzibiliteta i superiorne obaveštenosti njegove autorke.  
Ratko Božović

Maja Herman-Sekulić, međunarodno priznati pesnik, romanopisac, esejista i prevodilac, rođena je u Beogradu gde je studirala i magistrirala Opštu književnost, zatim je doktorirala na Prinstonu gde je i predavala; za svoj rad dobila je više prestižnih priznanja i stipendija. Svetski je putnik: poslednju deceniju života živi u Njujorku; prethodnu je putovala po Dalekom istoku; Beograd uvek nosi u sebi.  
*U potrazi za Lolitom* je drugo, obnovljeno i izmenjeno izdanje romana *Slike kojih nema* (2009), koji je bio u najužem izboru za uglednu nagradu "Žensko pero". U izboru za tu nagradu našao se i njen prethodni roman *Kralj svile* (2000), koji je objavljen na engleskom jeziku kao *In Search of the Silk King* (2005), da bi se ove godine pojavio i kao elektronska knjiga pod istim naslovom. To je njena četvrta knjiga objavljena na engleskom, a druga pod pseudonimom Maya Herman.  
Njena najnovija knjiga *Digitalna galaksija* (2011), na pesničko-esejistički način, govori o prelasku sa štampane na elektronsku knjigu.